

CLÉ DE DÉTERMINATION
de l'âge de la
bécasse des bois
Scolopax rusticola
par l'examen du plumage alaire



- **Cette clé de détermination de l'âge de la bécasse des bois** *Scolopax rusticola* ne reprend pas seulement les caractères énoncés à ce jour, mais **expose de nouveaux critères ayant trait au plumage alaire**, révélés par l'examen externe et interne de plusieurs dizaines d'individus. Jusqu'ici, on distinguait l'oiseau adulte de l'oiseau juvénile et, au sein de cette classe d'âge, des individus dits de "nichée précoce" d'autres dits de "nichée tardive". Les récents travaux (Boidot, 1999) montrent que l'âge des jeunes oiseaux ne paraît pas déterminer le déroulement linéaire de leur mue post-juvénile : il n'est, en conséquence, plus utile d'opérer une distinction entre oiseaux en livrée juvénile.

- **La diagnose de l'âge de la bécasse des bois se fonde sur un examen attentif du plumage du dessus et du dessous de l'aile**, dit "sus- et sous-alaire". Au cours de la période qui va de juillet à janvier / février de l'année suivante, le plumage juvénile se différencie sans trop de difficulté de celui de l'adulte. L'observation de la mue permet en outre de distinguer différentes classes d'âge chez l'adulte. L'exercice est délicat eu égard à l'état et à la variabilité chromatique des plumages. Il nécessite d'avoir une bonne maîtrise de la lecture des ailes et de connaître précisément sur quelles plumes porter son attention. Dans tous les cas, le diagnostic auquel on parvient finalement **doit toujours reposer sur un faisceau d'indices probants**.

- La nature réservant des surprises, certains cas résisteront à l'analyse. L'utilisateur de cette clé doit savoir qu'en matière d'identification, seule une pratique assidue de l'exercice, associée au sens de l'observation, confère l'expérience nécessaire pour résoudre au moins certains d'entre eux. Chacun comprendra que ce savoir-faire est essentiel pour collecter les informations qui, seules, permettent d'apprécier le statut et les fluctuations démographiques de l'espèce.

- Les progrès de la connaissance éclairent de plus en plus nettement les contours de la vie qui nous entoure. La bécasse des bois est aujourd'hui mieux connue qu'elle ne l'était, il y a seulement une vingtaine d'années. Il est exaltant d'observer combien toutes ces connaissances nouvelles nous ouvrent de perspectives pour envisager l'avenir de l'espèce dans notre monde.

Alexandre Czajkowski



POUR EN SAVOIR PLUS

Boidot, J.-P. 1999. Détermination de l'âge de la bécasse des bois *Scolopax rusticola* L 1758 à partir de la mue alaire. *La Mordorée* 210 : 76-89. // Clausager, I. 1973. Age and Sex Determination of the Woodcock, *Scolopax rusticola*. *Danish Rev. Game Biol.* 8, N°1 : 1-18. // Ferrand, Y. & Gossmann, F. 1995. *La bécasse des bois*. Hatier, Paris, France. 165 pp. // Ginn, H. B. & Melville, D. S. 1983. *Moult in Birds*. BTO Guide 19 : 112 p. // Glutz von Blotzheim, U. N., Bauer, K. M. & Bezzel, E. 1977. *Handbuch der Vögel Mitteleuropas*. Band 7. *Charadriiformes* (2. Teil). Akademische Verlagsgesellschaft, Wiesbaden, Deutschland. // Prater, A. J., Marchant, J. H. & Vuorinen, J. 1997. *Guide to the Identification and Ageing of Holarctic Waders*. B.T.O. Field Guide 17: 168 p. // Winkelmueller, S. 1999. *Les méthodes de détermination de l'âge des différentes espèces de bécasses et de bécassines*. Th. Doct. Vét. N°37, Univ. Claude-Bernard - Lyon I, École Nat. Vét. de Lyon. 81 p.

• OMPO

(Oiseaux Migrateurs du Paléarctique Occidental)
5 avenue des Chasseurs, F-75017 Paris (France)
Tél. : +33 (0)1 44 01 05 10 / Fax : +33 (0)1 44 01 05 11
E-mail : ompo@ompo.org

• CNB

(Club National des Bécassiers)
c/o Dr J.-P. Boidot, Le Moulin du Buis, Beg Aël,
F-29940 La Forêt-Fouesnant (France)
Tél. : +33 (0)2 98 56 82 58 / Fax : +33 (0)2 98 51 44 47
E-mail : salah@club-internet.fr
<http://www.club-internet.fr/perso/salah/index.htm>





LIRE LE PLUMAGE

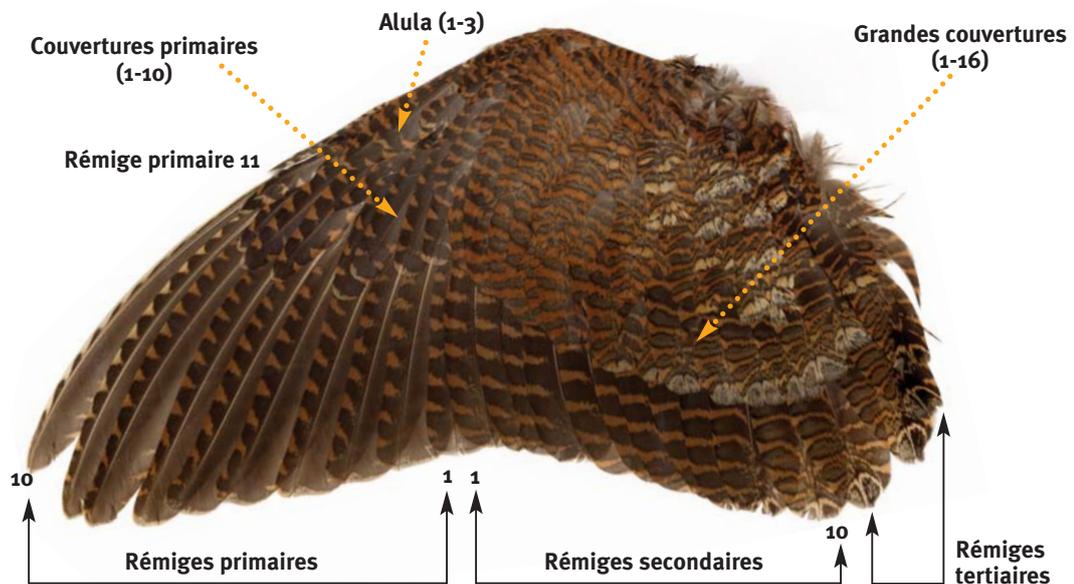
PROTOCOLE D'OBSERVATION

- La clé de détermination propose de parcourir successivement trois étapes au terme desquelles il est possible de se déterminer sur l'âge de la bécasse. D'autres investigations permettent, dans le cas d'un oiseau adulte, de distinguer celle des trois classes d'âge à laquelle il appartient.

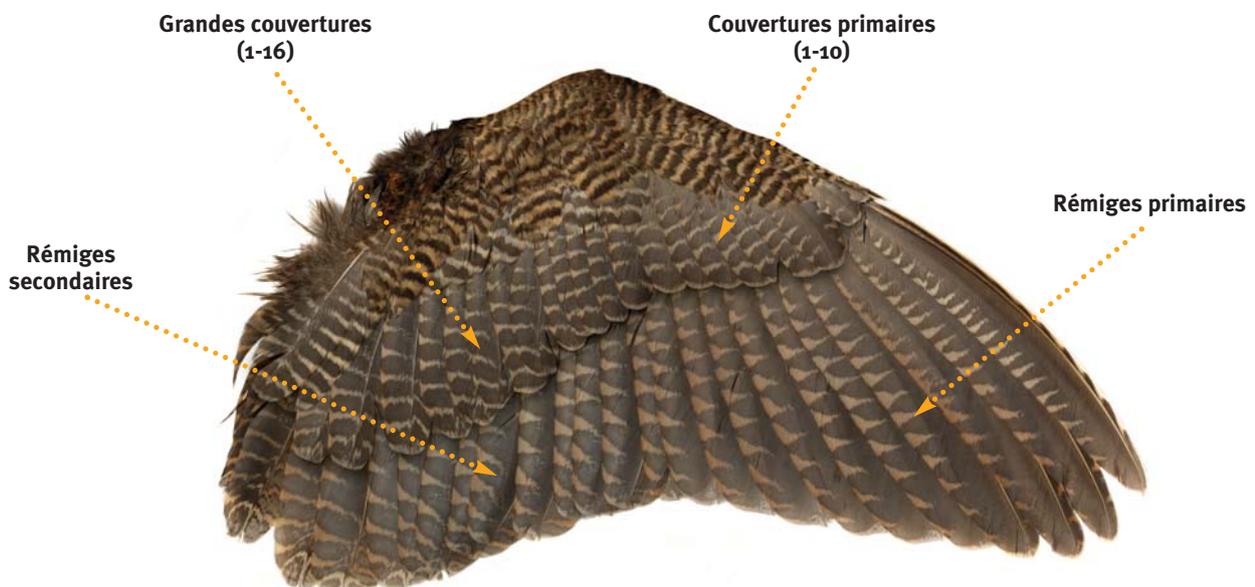
- Il est recommandé d'observer ce protocole en suivant scrupuleusement les indications données ci-après. Tous les critères doivent être vérifiés, un seul, même significatif, n'étant pas suffisant pour s'assurer de l'âge d'un oiseau.

CONNAÎTRE ET COMPTER LES PLUMES ALAIRES

PLUMES SUS-ALAIRES (= DE LA FACE EXTERNE OU *DU DESSUS* DE L'AILE)



PLUMES SOUS-ALAIRES (= DE LA FACE INTERNE OU *DU DESSOUS* DE L'AILE)





DÉTERMINATION DE L'ÂGE

Première étape :

OBSERVATION DE LA FACE EXTERNE (*DESSUS*) DE L'AILE

CONTRÔLE DES COUVERTURES SUS-ALAIRES

L'oiseau en mue arbore des plumes neuves et des plumes anciennes qui peuvent coexister dans les différentes parties du plumage étudiées

VÉRIFIER SUCCESSIVEMENT

1. GRANDES COUVERTURES (1-16)



- en cours de mue ou mue terminée
- plumes rousses au dessin mal défini, plutôt courtes et étroites, avec duvet peu développé
- contraste entre plumes muées et non muées, leur alignement présentant un décrochement



- mue terminée
- plumes roux / brun clair au dessin bien défini, plutôt longues et larges avec duvet très développé
- pas de contraste entre plumes neuves alignées régulièrement



2. COUVERTURES PRIMAIRES (1-10)



- pas de mue la première année
- plumes étroites avec apex oblong
- liseré large (souvent > 2 mm) brun-roussâtre, presque indistinct de la couleur générale de l'aile)



- mue terminée
- plumes larges avec apex aplati
- liseré étroit (souvent ≤ 1 mm) gris-beige, voire blanchâtre, nettement visible sur l'aile



3. ALULA (1-3)



- en cours de mue ou mue terminée
- plumes avec apex plutôt rond, de teinte claire, au dessin mal défini



- mue terminée
- plumes avec apex effilé, de teinte sombre, au dessin contrasté

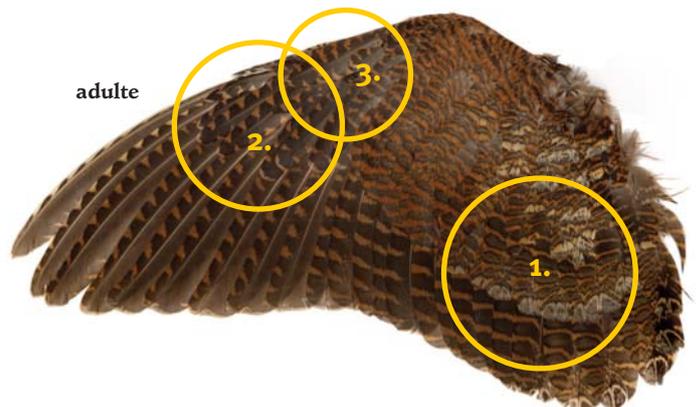


PLUMES DE TYPE JUVÉNILE

PLUMES DE TYPE ADULTE



juvénile



adulte

EN CAS DE DOUTE, PASSER À LA DEUXIÈME ÉTAPE



DÉTERMINATION DE L'ÂGE

Deuxième étape : OBSERVATION DES RÉMIGES PRIMAIRES

1. USURE DES RÉMIGES PRIMAIRES (1-10)

plus ou moins importante

nulle (sauf si mue suspendue)

2. FORME DE L'APEX DES RÉMIGES PRIMAIRES (5-8)

régulière
les deux vexilles se rejoignent
sur le même plan

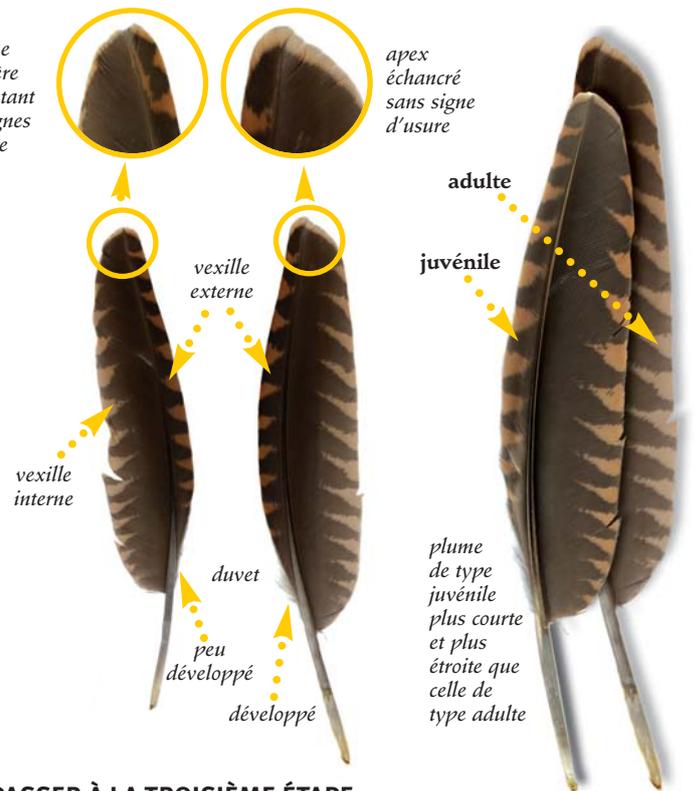
irrégulière avec échancrure
le vexille externe dépasse
le vexille interne

PLUMES DE TYPE JUVÉNILE

PLUMES DE TYPE ADULTE

apex
à forme
régulière
présentant
des signes
d'usure

apex
échancré
sans signe
d'usure



SI UN DOUTE SUBSISTE ENCORE, PASSER À LA TROISIÈME ÉTAPE

Troisième étape : OBSERVATION DE LA FACE INTERNE (DESSOUS) DE L'AILE

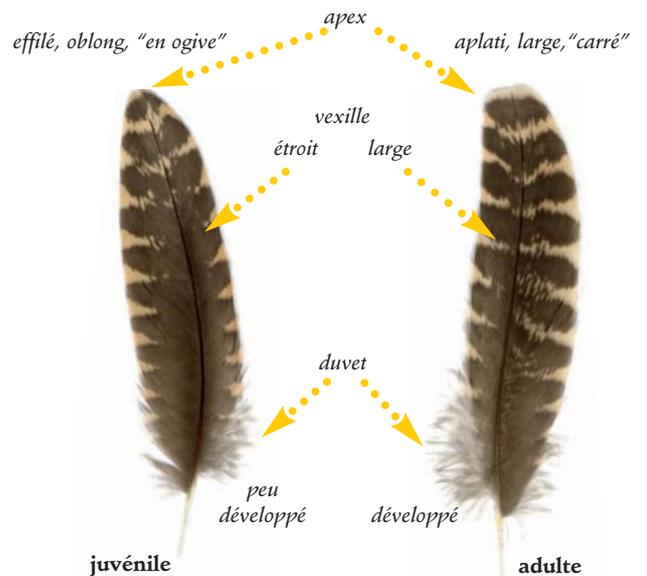
FORME DE L'APEX DES GRANDES COUVERTURES SOUS-ALAIRES (1-16)

effilée, oblongue "en ogive"

aplatie, large "carrée"

PLUMES DE TYPE JUVÉNILE

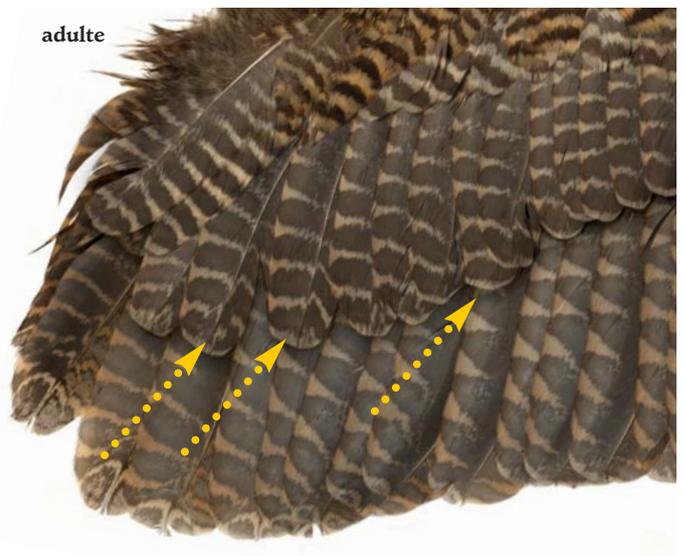
PLUMES DE TYPE ADULTE



juvénile



adulte





LECTURE DU PLUMAGE SOUS-ALAIRE DU JEUNE OISEAU

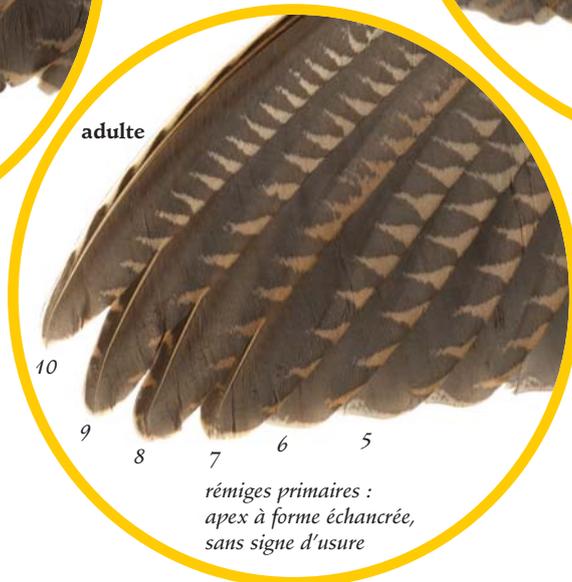
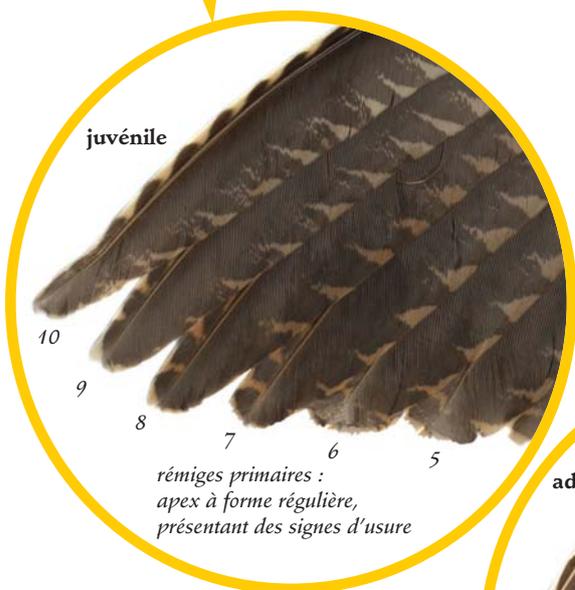
OISEAU JEUNE (juvénile / immature, ne s'étant jamais reproduit)

L'aspect des rémiges primaires (1-10) et des grandes couvertures sous-alaïres (1-16), l'état d'avancement de la mue, permettent de différencier le jeune oiseau de l'oiseau adulte (mature, s'étant en principe déjà reproduit).

On ne distingue qu'une classe d'oiseau en plumage jeune.

A la période considérée (juillet à janvier / février), le jeune oiseau présente toujours un plumage en mue suspendue.

		JEUNE	ADULTE
RÉMIGES PRIMAIRES (1-10)	USURE DE L'APEX (1-10)	plus ou moins importante	nulle (sauf si mue suspendue)
	FORME DE L'APEX (5-8)	régulière sans échancrure	irrégulière avec échancrure
GRANDES COUVERTURES (1-16)	FORME DE L'APEX	effilée	aplatie, effilée (en cas de mue suspendue)
MUE		post-juvénile suspendue	postnuptiale terminée ou suspendue





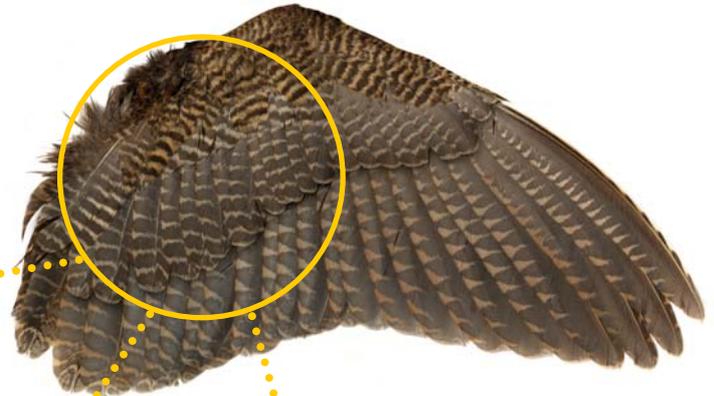
LECTURE DU PLUMAGE SOUS-ALAIRE DE L'OISEAU ADULTE

OISEAU DE PLUS D'UN AN (mature, s'étant en principe déjà reproduit)

L'aspect et la couleur des grandes couvertures sous-alaires (1-16) permettent de différencier 3 classes d'oiseaux en plumage adulte.

	PREMIÈRE CLASSE	DEUXIÈME CLASSE	TROISIÈME CLASSE
FORME ET USURE DE L'APEX	deux types : <ul style="list-style-type: none"> • effilée = usure, plumes anciennes • aplatie = pas d'usure, plumes neuves 	un seul type : <ul style="list-style-type: none"> • aplatie des apex usés, plumes anciennes et des apex sans usure, plumes neuves 	un seul type : <ul style="list-style-type: none"> • aplatie, pas d'usure, plumes neuves
COULEUR	bicolore <ul style="list-style-type: none"> • plumes anciennes de teinte ocre-gris • plumes neuves de teinte gris-brun 	bicolore <ul style="list-style-type: none"> • plumes anciennes de teinte ocre-gris • plumes neuves de teinte gris-brun 	monochrome <ul style="list-style-type: none"> • pas de plumes anciennes • plumes neuves de teinte gris-brun

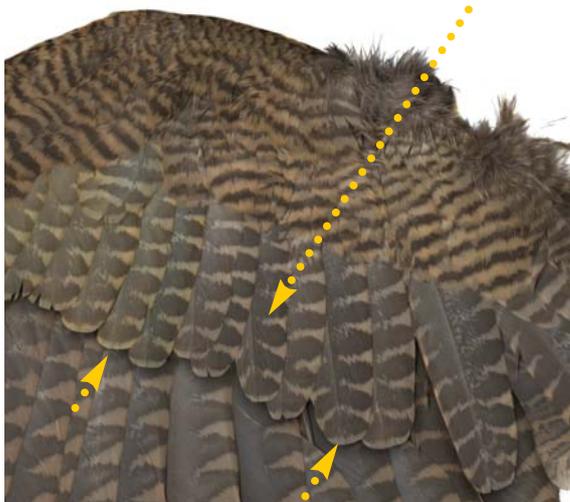
PREMIÈRE CLASSE



TROISIÈME CLASSE



DEUXIÈME CLASSE



MUE	suspendue	suspendue	terminée
CLASSE	adulte (dans sa 2 ^e année)	adulte ≥ 2 ans	adulte

CNB **(Club National des Bécassiers)**

Le CNB est une association cynégétique française, fondée en 1951, comptant de nombreux membres étrangers, qui a vocation à regrouper tous les pratiquants de la chasse de la bécasse des bois à la relève, au chien bécassier.

Le CNB s'est fixé pour buts essentiels :

- d'étudier la vie, les mœurs de la bécasse, ses migrations, ses tendances démographiques, à partir d'observations sur le terrain, d'opérations de baguage, de relevés d'échantillons, de travaux scientifiques,
- de connaître en permanence l'état de conservation de l'espèce sur l'ensemble de son aire de distribution, afin de mieux orienter les décisions utiles pour assurer sa pérennité et celle de sa chasse.

En outre le CNB s'attache à l'étude des habitats que fréquente la bécasse des bois afin d'en permettre l'aménagement et surtout la conservation.

En liaison avec les clubs bécassiers européens et nord-américains, le CNB travaille avec des organismes gouvernementaux, parmi lesquels l'ONF (Office national des forêts), l'ONCFS (Office national de la chasse et de la faune sauvage) et le CNRS (Centre national de la recherche scientifique) et des organisations internationales non gouvernementales, dont OMPO (Oiseaux migrateurs du paléarctique occidental).

OMPO **(Oiseaux Migrateurs du Paléarctique Occidental)**

OMPO est une organisation internationale non gouvernementale de conservation de l'environnement qui a pour objet l'étude et la conservation des oiseaux migrateurs paléarctiques et de leurs habitats sur l'ensemble de leur aire géographique vitale. A cette fin, OMPO coopère avec les autorités scientifiques et gouvernementales des pays de la zone Afrique-Eurasie, intéressées ou impliquées par la gestion et le respect du patrimoine naturel. Membre de l'UICN, et dotée du statut consultatif auprès du Conseil de l'Europe, l'organisation a son siège à Paris, France et dispose pour le nord de l'Europe d'une antenne de coordination régionale à Vilnius, Lituanie.



• OMPO •

Oiseaux Migrateurs
du Paléarctique Occidental
Migratory Birds
of the Western Palearctic

5, avenue des Chasseurs
F-75017 Paris (France)
Tél : +33 (0)1 44 01 05 10
Fax : +33 (0)1 44 01 05 11
E-mail : ompo@ompo.org

